

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Сланцевская детская музыкальная школа»

**Рассмотрено:**

Педагогическим советом  
МУДО «Сланцевская ДМШ»  
Протокол № 01  
От «30» августа 2022 г.

**Утверждено:**

Приказом  
МУДО «Сланцевская ДМШ»  
от 31 августа 2022 г. № 60-о/д

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУЗЫКА БЕЗ ГРАНИЦ»  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
и детей-инвалидов

Срок обучения – 1 год  
(возраст обучающихся 5 – 17 лет)

Разработчик: преподаватель  
Казначеева Елена Владимировна

Сланцы  
2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка без границ» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепции Специального Федерального государственного образовательного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья (СФГОС);
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09)

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** общекультурный (ознакомительный)

**Тип программы:** авторская

**Актуальность** АДОП «Музыка без границ» определяется запросом со стороны родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и особыми образовательными потребностями (ООП), в области музыкального искусства, так как музыкальное воспитание способствует формированию художественной культуры детей, расширению общего и музыкального кругозора, развитию музыкально-практических навыков в восприятии, пении, движении, элементарном музицировании. Получение музыкального воспитания детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основных условий их эффективной социализации, полноценного участия в жизни общества и самореализации в различных видах деятельности.

**Отличительные особенности программы.** Работа по Адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыка без границ» направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории. Программа предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития, индивидуальную траекторию достижений в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка с ООП и ОВЗ. Допускает вариативное применение заданий, дидактических игр и других видов музыкальной деятельности с учётом возраста, опыта восприятия, возможностей усвоения материала и времени, необходимого для закрепления знаний, умений, навыков. Для того, чтобы было возможным осуществление дифференцированного обучения, 20-минутные занятия проходят по подгруппам из 3-4, а иногда и 2-х человек. На каждом этапе музыкального воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов обращается внимание на обеспечение единства воспитательных, образовательных, развивающих и коррекционных функций в содержании программы и методах работы с особенными детьми. Реализация Программы проходит с применением современных педагогических технологий, с соблюдением комфортного психоэмоционального режима, санитарно-гигиенических правил и норм и здоровье сберегающих условий.

**Адресат программы.** Программа предназначена для детей от 5 до 17 лет включительно с ограниченными возможностями здоровья (расстройствами аутистического спектра, ментальными нарушениями, задержкой психического развития, ДЦП, соматическими заболеваниями, синдромом Дауна, нарушениями зрения, сложной структурой дефекта и др.), имеющих особые образовательные потребности, но не имеющих ограничений и медицинских противопоказаний к данному виду деятельности.

Главные проблемы детей с ОВЗ и детей-инвалидов заключаются в нарушении их связи с внешним миром, в ограничении контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченности или невозможности доступа к культурным ценностям. А между тем, полноценное развитие – это неотъемлемое право каждого ребенка. Только в тесном сотрудничестве самого ребёнка, его родителей и педагогов можно помочь осознать ему значимость своей личности, обеспечить социальное, эмоциональное, интеллектуальное и физическое развитие. Для ребёнка, имеющего те или иные нарушения, очень важно попытаться максимально раскрыть потенциал, помочь самореализоваться и утвердиться в общественной жизни.

**Возраст детей:** 5-17 лет

**Форма обучения:** очная, занятия аудиторные. Заочное или дистанционное обучение не предусмотрены.

**Язык обучения:** русский

**Особенности организации образовательного процесса.** На основе Договора о *сетевом взаимодействии* организаций: МУДО «Сланцевская ДМШ» и ЛОГБУ «Сланцевский центр социального обслуживания несовершеннолетних «Мечта»». Занятия проходят на базе отделения детей-инвалидов в ЦСОН «Мечта».

**Формы и режим занятий:** мелкогрупповая форма. Один раз в неделю по 1 академическому часу (продолжительность академического часа для детей с ОВЗ и детей-инвалидов 20 минут). Наполняемость групп: 5 – 6 человек, при необходимости возможно деление на подгруппы по 2 – 4 человека.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения:**

Даты начала и окончания учебного периода	Срок реализации	Количество учебных недель	Недельная нагрузка	За весь период обучения
01.09 – 23.05	1 год	34	1 час	34 часов
Каникулы по АДООП «Музыка без границ» предусмотрены Календарным учебным графиком МУДО «Сланцевская ДМШ»				

**Срок реализации программы** – 1 год

**Цель программы:** развитие творческих способностей, личностного роста и социальной адаптации детей с ОВЗ и детей-инвалидов посредством музыкального искусства.

**Задачи**

**Обучающие:**

- Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений
- Усвоение элементарных музыкальных терминов и понятий
- Формирование способности различать характер, настроение, динамические оттенки, тембр музыкальных произведений

**Развивающие:**

- Развитие навыка культурного слушания музыки
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку
- Развитие ритмического чувства, способности к песенному, музыкально-игровому творчеству, к импровизации на инструментах

**Воспитательные:**

- Воспитание у детей интереса к эстетической стороне окружающего мира
- Развитие коммуникативных способностей, умения взаимодействовать в коллективе

- Преодоление барьера в общении, снятие психического и эмоционального напряжения
- Воспитание положительного отношения к музыкальным занятиям
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы/раздела	Кол-во часов			Методы отслеживания и формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с миром музыки.	1	0,5	0,5	Стартовая диагностика. Педагогическое наблюдение, педагогический анализ. Ведение дневника наблюдения за ребёнком (Раздел 1. Диагностика, п. п. 1.1. Первичная диагностика)
На каждый вид деятельности время распределяется равномерно в течение всего периода обучения					
2	Музыкальный кругозор. Знакомство с средствами музыкальной выразительности, основными музыкальными жанрами и музыкальными инструментами	6	3	3	Беседа. Педагогическое наблюдение, анализ ответов на вопросы и по карточкам-иллюстрациям. Ведение дневника наблюдения за ребёнком (Раздел 2. Предоставление социального обслуживания, п. п. 2.2. Социально-педагогические услуги)
3	Развитие чувства метроритма	8	2,5	5,5	Педагогическое наблюдение, анализ. Ведение дневника наблюдения за ребёнком (Раздел 2. Предоставление социального обслуживания, п. п. 2.2. Социально-педагогические услуги)
4	Развитие певческих навыков	8	3	5	Педагогическое наблюдение, анализ. Ведение дневника наблюдения за ребёнком (Раздел 2. Предоставление социального обслуживания, п.п. 2.2. Социально-педагогические услуги). Сольное исполнение выученных песен.

5	Элементарное музицирование	8	2	6	Педагогическое наблюдение, анализ. Ведение дневника наблюдения за ребёнком (Раздел 2. Предоставление социального обслуживания, п. п. 2.2. Социально-педагогические услуги). Индивидуальное и коллективное исполнение произведений на ударно-шумовых инструментах
6	Повторение изученного материала. Репетиционное занятие.	2	0	2	Педагогическое наблюдение, педагогический анализ выполнения творческих заданий. Ведение дневника наблюдения за ребёнком (Раздел 2. Предоставление социального обслуживания, п. п. 2.2. Социально-педагогические услуги).
7	Итоговое занятие: концерт для родителей	1	0	1	Итоговая диагностика. Ведение дневника наблюдения за ребёнком (Раздел 1. Диагностика, п. п. 1.2. Повторная диагностика. Раздел 3. Рекомендации специалистов по окончании получения социальных услуг). Педагогический анализ анкетирования родителей (Приложение 3) Фото- или видеоотчёт.
	<b>ИТОГ</b>	<b>34</b>	<b>11</b>	<b>23</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Большую роль на музыкальных занятиях с детьми с ОВЗ и ООП играет планирование учебного процесса в целом, а также тщательная подготовка каждого занятия, подбор музыкального материала (*Приложение 1*)

Занятие состоит из 3-х этапов: 1). Беседа о музыке, слушание музыки, 2). Элементарное музицирование. 3). Движение под музыку.

### **1. Вводное занятие (стартовая диагностика)**

*Теория.* Правила поведения и техники безопасности. Беседа «Музыка вокруг нас».

*Практика.* Музыкальная игра «Знакомство», разучивание песенки-попевки на 1-2 звуках, отстукивание метра на детских ударно-шумовых инструментах.

### **2. Музыкальный кругозор. Знакомство с средствами музыкальной выразительности основными музыкальными жанрами**

*Теория:*

- введение понятий: низкие, средние, высокие звуки, громкая-тихая музыка, быстрый-медленный темп
- обзорное знакомство с основными музыкальными жанрами: песня, марш, танец
- обзорное знакомство с тембрами музыкальных инструментов
- прослушивание музыкальных произведений, исполняемых на фортепиано или аудионосителе с предварительным анализом

*Практика:*

- выработка умения отличать низкие, высокие и средние звуки в музыке
- определение характера, настроения музыки
- определение жанровой принадлежности музыкальных произведений
- определение темпа (быстро-медленно), динамики (громко-тихо), тембра прослушиваемых произведений
- умение чувствовать изменение настроения, регистра, темпа, динамики музыкального произведения посредством музыкально-дидактических игр.

### **3. Развитие чувства метроритма**

*Теория:*

- введение понятий короткие и длинные звуки

*Практика:*

- работа над умением точно передавать пульс (метр) музыки на музыкальном материале маршевых и танцевальных жанров, показывая его хлопками в ладоши, на ударно-шумовых инструментах и т. д.
- проговаривание и одновременное простукивание, прохлопывание считалок, скороговорок, несложных стихов, текстов песен.
- умение чувствовать изменение темпа и ритмической пульсации музыкального произведения посредством музыкально-дидактических игр.

### **4. Развитие певческих навыков**

*Теория:*

- работа над координацией музыкального слуха и голоса
- работа над чистой интонацией,
- выработка умения отличать пение с чистой интонацией от фальшивого пения с неточной интонацией.

*Практика:*

- пение различных песенок-попевок (в объеме секунды, терции, кварты и квинты), направленных на расширение певческого диапазона
- пение сюжетных, композиционных развернутых песен (два-три куплета) более широкого диапазона в объеме квинты и сексты

### **5. Элементарное музицирование**

*Теория:*

- знакомство с тембрами ударно-шумовых инструментов, с фортепианной клавиатурой

*Практика:*

- умение выделять и определять основные тембры ударно-шумовых инструментов: шуршащие, стучащие, звенящие
- игра на ударно-шумовых инструментах (барабанах, бубнах, ложках, маракасах, колокольчиках и треугольниках) с показом пульса (метра) музыки и сильной доли
- отработка ударов, встряхиваний и т.д.
- исполнение на фортепиано лёгких песенок-попенок из 1-2 звуков под аккомпанемент преподавателя
- звукоподражательная импровизация на фортепиано явлений природы, голосов животных и птиц.

#### **6. Репетиционное занятие**

*Практика.* Повторение изученного материала, репетиция концертных номеров к концерту для родителей: хоровое и сольное пение, шумовой оркестр, игра на фортепиано песенок на 1-2 звуках в сопровождении аккомпанемента преподавателя.

#### **7. Итоговое занятие**

*Практика:* Проведение концерта для родителей с включением 5-6 концертных номеров на разные виды музыкальной деятельности. Анкетирование родителей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты:

- в результате обучения по Программе дети будут знать и различать: регистр, темп, динамические оттенки, настроение, характер, тембр, жанр музыкальных произведений
- будет развита способность к песенному творчеству
- дети будут уметь передавать музыкально-игровые образы, используя песенные, ритмические импровизации

Метапредметные результаты:

- развитие интереса и любви к музыкальному искусству
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности
- сформированность у детей эмоциональной отзывчивости на музыку
- развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности

Личностные результаты:

- формирование позитивного отношения к себе и окружающим, положительной самооценки через подкрепление любых успешных действий



- развитие духовно-нравственных основ личности детей
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками и педагогами
- воспитание коммуникативных качеств, уважения к нормам коллективного сотрудничества.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Занятия проводятся на базе отделения детей-инвалидов в Центре социального обслуживания населения «Мечта». Учебная аудитория, предназначенная для реализации адаптированной образовательной программы, – просторный музыкальный зал, который имеет хорошую звуковую изоляцию. Учебная аудитория оснащена акустическим пианино, цифровым пианино, звуковоспроизводящим оборудованием, персональным компьютером, мультимедийным оборудованием, мебелью (столами, стульями, шкафами), ковровым покрытием. На занятиях активно используется наглядный и раздаточный материал: электронные учебные пособия, плакаты, карточки, ударно-шумовые инструменты. Аудитория оснащена видеокамерами, через которые ведётся видеонаблюдение.

Обеспечен доступ к Сети Интернет через систему Wi-Fi.

Полезные сайты:

[window.edu.ru/resource](http://window.edu.ru/resource) - Всероссийская электронная музыкальная библиотека

<http://нотныйархив.рф> - Нотный архив. РФ

<http://www.notarhiv.ru> - Нотный архив России

<http://www.classon.ru> - Детское образование в сфере искусства

<http://ru.scorsen.com> - Система поиска для музыкантов

<http://ponotam.ru> - Ноты

<http://imslp.ru> - Ноты

<http://www.notomania.ru> - Ноты

## **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Контроль и учёт успешности освоения образовательной программы осуществляется за счёт проведения наблюдения и диагностики, результаты которой после каждого занятия заносятся в *Дневник наблюдения за ребёнком (Приложение 2)*, принятый как основная форма наблюдения и контроля в ЛОГБУ «Сланцевский ЦСОН «Мечта». В МУДО «Сланцевская ДМШ» преподавателем ведётся классный журнал посещаемости занятий, отметки детям не выставляются.

Так же формой отслеживания и фиксации образовательных результатов являются отзывы детей и родителей, анкетирование родителей.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: открытое занятие, концерт, праздник, фото- и видеозапись.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

**Особенности организации учебного процесса:** очно (аудиторные занятия), в условиях сетевого взаимодействия

**Категории обучающихся:** дети с ОВЗ, дети-инвалиды

**Формы организации занятия:** беседа, игра, коллективное музицирование, открытое занятие, концерт

**Типы занятий:** диагностическое, комбинированное, практическое

**Формы организации деятельности обучающихся на занятии:** фронтальная, индивидуальная, групповая

### Методы обучения

- Словесный: объяснение, рассказ, беседа
- Наглядный: карточки, иллюстрации, плакаты
- Практический: устные ответы, пение песен, развивающие и дидактические игры, игра на ударно-шумовых инструментах

### Педагогические технологии

- Технология группового обучения
- Технология коллективной творческой деятельности
- Технология дифференцированного обучения
- Коммуникативная технология обучения
- Технология развивающего обучения
- Технология игровой деятельности
- Здоровьесберегающие технологии

### Примерный план занятия

- 1). Приветствие. Слушание музыки, музыкальной сказки, подбор детьми соответствующих иллюстраций к музыкальному произведению, элементарные слуховые упражнения.
- 2). Музицирование: разучивание песен или исполнение лёгких пьес на ударно-шумовых инструментах, элементарное музицирование на фортепиано.
- 3). Движение под музыку (маршировка, хоровод, музыкально-дидактическая игра).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Альтерман С., 40 уроков начального обучения музыке детей 4-6 лет, Тетрадь I-II. Издательство «Композитор», СПб, 2004.
2. Анисимова Г., 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Издательство «Академия развития», Ярославль, 2005
3. Архипова Л. М., Колокольчики. Пьесы для детских музыкальных инструментов и фортепиано. Издательство «Композитор», СПб, 2014.
4. Баряева Л.Б., Вечканова И.Г., Гаврилушкина О.П. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития. СПб.
5. Ветлугина Н., Музыкальный букварь для детей младшего возраста. Издательство «Музыка», Москва, 1986.
6. Зак А., Мадорский Л., Музыкальное воспитание ребёнка. Издательство «АЙРИС-пресс», Москва, 2011.
7. Игнатова И. Н., Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Книжка-игра. Издательство «Союз художников», СПб, 2015.
8. Огороднова-Духанина Т. В., Музыкальные игры. Учебное пособие. Издательство «Композитор», СПб, 2020.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

### Поурочное планирование

№ п/п	Название темы
1 занятие	Знакомство. Стартовая диагностика внимания, эмоционального восприятия и отзывчивости на музыку, задатков музыкальных способностей.
2-3 занятие	Беседа «Музыка в нашей жизни». Начинается знакомство с жанрами: песня, марш, танец. Разучивание 1 куплета песни В. Витлина «Серенькая кошечка».
4-5 занятие	Беседа «Низкие и высокие звуки». И. Арсеев, музыкальная сказка «Три медведя». Разучивание 2 куплета песни В. Витлина «Серенькая кошечка».
6-7 занятие	Беседа «Громко, тихо». Продолжается знакомство с жанрами – песня. Музыкально-дидактическая игра «Кот и мыши».
8-9 занятие	Беседа «Настроение в музыке». Продолжается знакомство с жанрами – танец. Музыкально-дидактическая игра «Зайцы и медведь».
10-11 занятие	Беседа «Кто как ходит» (о темпах в музыке). Продолжается знакомство с жанрами – марш. Разучивание песни Е. Тиличевой «На парад идёт отряд» в сопровождении ударно-шумовых инструментов.
12-13 занятие	Музыкально-дидактическая игра «Угадай темп произведения». Разучивание 2 куплета песни Е. Тиличевой «На парад идёт отряд» в сопровождении ударно-шумовых инструментов.
14-15 занятие	Музыкально-дидактическая игра «Кто каким голосом поёт» (развитие звуковысотного и тембрового слуха). Исполнение на ф-но песенок-попевок на 1-2 звуках.
16-17 занятие	Музыкально-дидактическая игра «Кто каким голосом поёт» (развитие звуковысотного и тембрового слуха). Исполнение на ф-но песенок-попевок на 3-5 звуках.
18-19 занятие	Музыкально-дидактическая игра «Рисуем музыку». Разучивание песни Ж. Металлиди «Сонный слон» в сопровождении ударно-шумовых инструментов.
20-21 занятие	Закрепление песни Ж. Металлиди «Сонный слон» в сопровождении ударно-шумовых инструментов.
22-23 занятие	Разучивание к концерту, посвящённому женскому дню 8 марта, песни Е. Теличевой «Мама поёт». Инсценировка песни.
24-25 занятие	Беседа «В мире музыкальных инструментов», загадки про музыкальные инструменты. Разучивание 1 куплета «Песенки друзей» В. Герчика.
26-27 занятие	Беседа «В мире музыкальных инструментов». Музыкально-дидактические игры «Юный дирижёр», «Угадай инструмент».

	Разучивание 2 куплета «Песенки друзей» В. Герчика.
28-29 занятие	Беседа «В мире музыкальных инструментов». Музыкально-дидактические игры «Юный дирижёр», «Угадай инструмент». Разучивание 1 куплета песни Ж. Металлиди «Бабушка»
30-31 занятие	Беседа «В мире музыкальных инструментов». Музицирование на фортепиано – разучивание гаммы и исполнение с преподавателем «Гамма-вальс». Разучивание 2 куплета песни Ж. Металлиди «Бабушка»
32-33 занятие	Репетиция к концерту для родителей. Повтор выученных произведений
34 занятие	Концерт для родителей.

**Дневник наблюдения за ребенком  
(стационарное и полустационарное отделение)**

ФИО:

Год рождения:

Задачи, которые должны быть решены в результате предоставления социального обслуживания:

Раздел 1. Диагностика

1.1. Первичная диагностика

Дата	Должность и ФИО специалиста	Продолжительность	Результат (возможна ссылка на номер диагностической карты)	Возможные действия, рекомендации, выводы	Подпись специалиста

1.2. Повторная диагностика

Дата	Должность и ФИО специалиста	Продолжительность	Результат (возможна ссылка на номер диагностической карты)	Возможные действия, рекомендации, выводы	Подпись специалиста

Раздел 2. Предоставление социального обслуживания

2.2. Социально-педагогические услуги

Дата	Должность и ФИО специалиста	Продолжительность, Групповая / индивидуальная	Мероприятие / занятие			Возможные действия, рекомендации, выводы
			Наименование формы работы, упражнений (без подробных описаний)	Цели, задачи	Результат	

Раздел 3. Рекомендации специалистов по окончании получения социальных услуг

Дата	Должность и ФИО специалиста	Возможные действия, рекомендации, выводы			Подпись специалиста
		по результатам работы улучшилось / ухудшилось	необходимо продолжить работу над	дополнительные рекомендации, выводы (при наличии)	

**Анкета для родителей**

**Цель:** изучение уровня удовлетворённости родителей процессом и результатами обучения и воспитания по программе «Музыка без границ»

**Условия анкетирования:** родителям предлагается оценить степень своего согласия с содержанием предложенных утверждений по пятибалльной системе:

- 5 – совершенно согласен
- 4 – согласен
- 3 – трудно сказать
- 2 – не согласен
- 1 – совершенно не согласен

№ п/п	Вопросы	Баллы
1	Мне очень нравится, что в центре «Мечта» ведутся музыкальные занятия	
2	На музыкальных занятиях создан благоприятный климат для работы с детьми	
3	Моему ребёнку нравятся музыкальные занятия	
4	На музыкальных занятиях проводятся мероприятия, которые интересны и полезны для моего ребёнка	
5	За время посещения музыкальных занятий я замечаю в ребёнке перемены в лучшую сторону	
6	Мне понравилось выступление моего ребёнка на итоговом концертном мероприятии	