

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Сланцевская детская музыкальная школа»

**Рассмотрено:**

Педагогическим советом  
МУДО «Сланцевская ДМШ»  
Протокол № 05  
От 31 мая 2023 г.

**Утверждено:**

Приказом  
МУДО «Сланцевская ДМШ»  
от 15 июня 2023 г. № 50-о/д

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Инструментальное (вокальное) исполнительство**

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Срок обучения 5(6) лет и 7(8) лет

Составитель:  
Белянина М.Е.,  
заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе.

г. Сланцы  
2023 год

## Структура программы

Пояснительная записка

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

График образовательного процесса

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Учебный план

Содержание программы

Система оценки результатов освоения программы

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Музыкальное искусство» (далее – Программа) - организационно-нормативный документ, определяющий содержание и особенности организации образовательной деятельности МУДО «Сланцевская детская музыкальная школа» (далее-Учреждение), обеспечивающий удовлетворение образовательных потребностей и интересов учащихся в области инструментального и вокального исполнительства, выходящих за пределы федеральных государственных требований. Программа разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 года № 629; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации»); Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – Санитарные правила).

**Актуальность.** Актуальность настоящей Программы обусловлена целью современного образования, которая заключается в всестороннем развитии и воспитании личности ребенка. Программа «Музыкальное искусство» позволяет создать условия для интеллектуального, художественно-эстетического развития обучающегося, способствует освоению сложного комплекса знаний и приобретению целого ряда умений и навыков, необходимых для успешной исполнительской практики обучающихся, способствует созданию условий для воспитания грамотного слушателя? а также для дальнейшей деятельности, как музыканта-профессионала, так и музыканта-любителя.

**Цель программы-** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к ценностям музыкальной культуры и овладение искусством игры на музыкальных инструментах и вокального исполнительства.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- создавать предпосылки к психологической комфортности, устойчивости, уверенности в себе, ощущения себя как личности;
- приобщаться к активному участию в общественной деятельности школы (конкурсы, фестивали, викторины);
- воспитывать грамотного слушателя, привить желания к посещению культурных мероприятий вне школы;
- создать условия для формирования навыков культуры общения и поведения в социуме;
- умения владеть своими эмоциями и преодолевать стрессовые ситуации.

#### **Развивающие:**

- развить потребности и мотивацию к познавательному процессу, к накоплению впечатлений и расширению общекультурного кругозора;
- развить гибкость, вариативность мышления, воображение и фантазию у детей;
- развивать творческие способности детей, готовность к активной творческой жизни, способствовать тому, чтобы учащиеся самостоятельно применяли приобретенные знания;
- способствовать развитию волевых исполнительских качеств, артистизма и эмоциональной свободы учащихся;

-пробудить глубокий и серьёзный интерес к музыке.

**Обучающие:**

- формирование у обучающихся навыков игры на музыкальных инструментах, вокально- исполнительских навыков;
- дать учащимся основы музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- знакомить учащихся с историей искусства игры на музыкальных инструментах,
- расширить круг знаний, умений и навыков, позволяющих прикоснуться к подлинным художественным ценностям музыкального искусства, к лучшим образцам русской, зарубежной и современной классики;
- организовать игровой аппарат, развить технические и творческие навыки.

**Педагогическая целесообразность.**

Успешное освоение программы «Музыкальное искусство» способствует формированию у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, приобщению их к мировому и национальному культурному наследию.

создает условия для перевода обучающихся на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

**Отличительные особенности программы.**

Образовательная программа «Музыкальное искусство» включает в себя комплекс учебных программ по специальностям: фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, гитара, клавишный синтезатор, эстрадный вокал, общий курс фортепиано, а также рабочие программы по теоретическим предметам (сольфеджио, музыкальная литература) и хору. Программой предусмотрено несколько учебных планов в зависимости от направленности и срока обучения, а также местом осуществления образовательной деятельности учреждения.

Программа отражает академическую направленность исполнительского репертуара, что позволяет заложить основы художественной, технической и интеллектуальной культуры ученика на лучших образцах инструментальной и вокальной литературы, способствует воспитанию хорошего музыкального вкуса. Одной из отличительных особенностей программы является включение в репертуарный список произведений современных композиторов, в том числе, значительное количество произведений композиторов Санкт-Петербурга.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности программа условно разделена на 3 уровня:

- для обучающихся со слабыми музыкальными данными («Стартовый» уровень);
- для обучающихся со средними музыкальными данными («Базовый» уровень);
- для обучающихся с хорошими музыкальными данными («Продвинутый уровень»).

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Форма обучения:** очная

**Язык обучения:** русский

**Срок реализации программы и возраст поступающих.**

По специальностям «Фортепиано», «Скрипка», «Клавишный синтезатор», «Эстрадный вокал» срок обучения составляет 7 лет. Возраст поступающих на начало учебного года - от 6,5 до 9 лет. На специальности «Фортепиано» и «Скрипка» прием детей в 1 класс в 2023-2024 учебном году не предусмотрен.

По специальностям «Аккордеон», «Баян», «Гитара» срок обучения составляет 5 лет. Возраст поступающих на начало учебного года - от 10 до 12 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок обучения может быть увеличен на один год.

**Формы организации занятий.** Индивидуальная форма занятий, мелкогрупповая, групповая. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем 8-10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем – 12 человек, по ансамблю – от 2 человек. Мелкогрупповые занятия от 4 человек.

**Форма проведения учебных занятий:** урок, концерт, конкурс, олимпиада. Продолжительность уроков: 1 академический час – 40 минут, 0,5 часа – 20 минут, 1,5 часа – 60 минут.

**Организация аудиторных, внеаудиторных (самостоятельных) занятий, определение форм аудиторных занятий:** Аудиторные занятия проходят в форме учебного занятия – урока. Внеаудиторные занятия могут быть использованы обучающимися на выполнение домашних заданий, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

**Наполняемость учебных объединений.** Количественный состав при групповых занятиях, регламентируемый локальным нормативным актом, устанавливается в соответствии с типом занятия.

**Объем учебной нагрузки в неделю** соответствует с Санитарными правилами не превышает 10 аудиторных часов в неделю.

**Материально-технические условия реализации программы.**

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДМШ соблюдает сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с двумя роялями;
- библиотеку, имеющую нотную литературу, учебные сборники и пособия, методическую литературу;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

**Средства обучения:** - музыкальные инструменты (фортепиано или рояль, скрипки, баяны, аккордеоны, гитары, духовые инструменты);

методическая и нотная литература (приведена в списке основных репертуарных сборников в учебных программах);

- наглядные пособия, портреты композиторов, таблицы аппликатуры в гаммах, арпеджио, термины (таблицы, карточки); - метрономы;
- мультимедийные системы в классах для проведения теоретических занятий.

**Календарный учебный график** образовательного процесса разрабатывается и утверждается ежегодно перед началом учебного года.

Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 34 недели, в 7(8) классе -33 недели. Промежуточная аттестация поводится в счет аудиторного времени, итоговая аттестация- за пределами аудиторных занятий. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, Летние каникулы - в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся с учетом сроков, установленных при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

**Графики образовательного процесса**  
срок обучения – 7 (8) лет

Классы		1	2	3	4	5	6	7	итого	8
		2023-2024 учебный год								
	28.08-03.09									
сентябрь	04-10									
	11-17									
	18-24									
	<b>25.09-01.10</b>									
октябрь	02-08									
	09-15									
	16-22									
	23-29									
	30.10-05.11	=	=	=	=	=	=	=	=	=
ноябрь	06-12									
	13-19									
	20-26									
	27.11-03.12									
декабрь	04.10									
	11-17									
	18-24									
	25-31	=	=	=	=	=	=	=	=	=
Январь	01-07	=	=	=	=	=	=	=	=	=
	08-14									
	15-21									
	22-28									
	29.01-04.02									
февраль	05-11									
	12-18									
	19-25									
	23.02-03.03									
март	04-10									
	11-17									
	18-24									
	25-31	=	=	=	=	=	=	=	=	=
апрель	01-07									
	08-14									
	15-21									
	22-28									
	29.04-05.05									
май	06-12									
	13-19									
	20-26	II	II	II	II	II	II	II	II	III
	27.05-02.06	=	=	=	=	=	=	=	=	=
июнь	03-09	=	=	=	=	=	=	=	=	=
	10-16	=	=	=	=	=	=	=	=	=
	17-23	=	=	=	=	=	=	=	=	=
	24-30	=	=	=	=	=	=	=	=	=
июль	01-07	=	=	=	=	=	=	=	=	=
	08-14	=	=	=	=	=	=	=	=	=
	15-21	=	=	=	=	=	=	=	=	=
	22-28	=	=	=	=	=	=	=	=	=
	29.07-04.08	=	=	=	=	=	=	=	=	=

	август	05-11	=	=	=	=	=	=	=	=	
		12-18	=	=	=	=	=	=	=	=	
		19-25	=	=	=	=	=	=	=	=	
		26.-08-01-09	=	=	=	=	=	=	=	=	
2. Сводные данные по бюджету времени в неделях	Аудиторные занятия		34	<b>34</b>	34	<b>34</b>	34	<b>34</b>	34	263	<b>34</b>
	Промежуточная аттестация		1	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	1	1	-	6	-
	(Итоговая аттестация)		-	-	-	-	-	-	1	1	1
	Каникулы		<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	17	17	4	106	4
	Всего		<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	52	52	39	351	39

**Обозначения:** □ аудиторные занятия; П – промежуточная аттестация, Шитоговая аттестация; = каникулы

срок обучения – 5 лет

	Классы		1	2	3	4	5	итого
	28.08-03.09							
2023-2024 учебный год	сентябрь	04-10						
		11-17						
		18-24						
	<b>25.09-01.10</b>							
	октябрь	02-08						
		09-15						
		16-22						
		23-29						
	30.10-05.11		=	=	=	=	=	
	ноябрь	06-12						
		13-19						
		20-26						
	27.11-03.12							
	декабрь	04.10						
		11-17						
		18-24						
	25-31		=	=	=	=	=	
	Январь	01-07	=	=	=	=	=	
		08-14						
		15-21						
		22-28						
	29.01-04.02							
	февраль	05-11						
		12-18						
		19-25						
	26.02-03.03							
	март	04-10						
		11-17						
		18-24						
		25-31	=	=	=	=	=	
	апрель	01-07						
		08-14						
		15-21						
		22-28						
	29.04-05.05							
	май	06-12						
		13-19						
		20-26	П	П	П	П	П	
	27.05-02.06		=	=	=	=	=	
	Июнь	03-09	=	=	=	=	=	
		10-16	=	=	=	=	=	
		17-23	=	=	=	=	=	
24-30		=	=	=	=	=		
июль	01-07	=	=	=	=	=		
	08-14	=	=	=	=	=		

		15-21	=	=	=	=		
		22-28	=	=	=	=		
		29.07-04-08		=	=	=		
	август	05-11	=	=	=	=		
		12-18	=	=	=	=		
		19-25	=	=	=	=		
		26.08-01.09	=		=	=		
2. Сводные данные по бюджету времени в неделях	Аудиторные занятия		34	34	34	34	34	170
	Промежуточная аттестация		1	1	1	1	-	4
	Итоговая аттестация		-	-	-	-	1	1
	Каникулы		17	17	17	17	4	72
	Всего		52	52	52	52	39	247

Обозначения: □ аудиторные занятия ;р – промежуточная аттестация, итоговая аттестация; = каникулы

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧАЩИМИСЯ

### Предметные:

- уметь самостоятельно разбирать, разучивать и грамотно исполнять музыкальные произведения основных жанровых и стилистических направлений из репертуара детской музыкальной школы;
- уметь анализировать исполняемые музыкальные произведения;
- уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; - знать историю своего музыкального инструмента.

### Метапредметные:

- обладать достаточным музыкальным кругозором в области музыкального искусства на уровне требований образовательной программы;
- знать имена выдающихся композиторов и музыкантов;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований; - уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

### Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

Соответствие выпускника требованиям к уровню и качеству подготовки в области художественного начального образования устанавливается на выпускных экзаменах, где оценивается качество исполнения им музыкальных произведений, наличие развитых



музыкальных способностей, набора определённых знаний в области музыкального искусства и умения практически использовать полученные знания.

Обучающийся должен знать и уметь:

***По специальному предмету:***

- показать навыки владения инструментом/голосом в исполнении произведений классического и популярного репертуара;
- исполнить экзаменационную программу из произведений разных по стилю, жанру;
- показать знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- показать знание музыкальной терминологии и наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- показать навыки владения различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов.

***По сольфеджио:***

- владение начальными знаниями в области звуковысотности (лады, интервалы, аккорды), временной организации (метроритм), сведениями о жанрах, формах, фактуре;
- знание основных музыкальных терминов, обозначения темпов, динамических оттенков;
- умение чисто интонировать элементы музыкального языка (гаммы, интервалы, аккорды, секвенции, мелодические и гармонические обороты), определять их на слух;
- умение правильно и интонационно точно петь различные мелодии,
- записывать по слуху или по памяти несложные одноголосные музыкальные отрывки;
- анализировать по нотному тексту и на слух музыкальные произведения, владеть элементарными творческими навыками.

***По музыкальной литературе:***

- ознакомиться с основными историческими периодами развития музыкального искусства, творческими биографиями зарубежных и отечественных композиторов, лучшими образцами классической музыки.
- владение основными музыкальными терминами и понятиями;
- умение анализировать музыкальные произведения, используя комплекс полученных знаний, понимать и объяснять роль и значимость выразительных средств музыкального произведения;
- иметь представление о различных жанрах и формах классической музыки,
- иметь представление о составе симфонического оркестра;

***По хору:***

- владение важнейшими вокально-хоровыми навыками (дыханием, в том числе «цепным», звуковедением, строем, ансамблем, дикцией, в том числе правильным произношением гласных и согласных звуков);
- навыки пения по нотам;
- быть знакомым с приёмами сочетания запевов солиста (или группы солистов) с хором, динамического развития;
- владеть навыками понимания дирижёрского жеста, понимания требований к агогическим и динамическим изменениям, сознательного отношения к указаниям дирижёра;

***По ансамблю, аккомпанементу:***

- владеть навыками коллективного музицирования, понимания дирижёрского жеста, исполнения своей партии в соответствии с замыслами композитора и требованиями дирижёра;
- навыки чтения нот инструментальных партий и игры по ним;
- умение слушать и понимать музыку, исполняемую ансамблем в целом и отдельными группами, слышать темы, сопровождение, подголоски;

- понимать художественный образ произведения, своеобразие различных стилей, жанров, форм, характера исполняемой музыки;
- владеть навыками аккомпанемента;
- знать составы оркестров (составы отдельных групп), названия лучших оркестров мира, быть знакомым с их исполнительским мастерством;

**По общему курсу фортепиано:**

- овладеть базовыми навыками игры на фортепиано, чтения с листа, игры в ансамбле, подбора мелодии и элементарного аккомпанемента;
- расширить свой музыкальный кругозор: ознакомиться с широким кругом фортепианных произведений и переложений для фортепиано;

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план программы «Музыкальное искусство» составлен на основе Примерных учебных планов, разработанных Министерством культуры Российской Федерации, научно-методическим центром по художественному образованию (Москва 2003г.)

Учебный план программы определяет обязательный перечень изучаемых учебных предметов в соответствии с направлением (специальностью), последовательность их изучения по годам обучения, формы проведения промежуточной и итоговой аттестации. Программой предусмотрено несколько учебных планов в зависимости от направленности и срока обучения, а также местом осуществления образовательной деятельности учреждения.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность «Клавишный синтезатор»

Срок обучения **7(8) лет**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	
1.	Специальность «Клавишный синтезатор»	2	2	2	2	2	2	2	I-VI класс: академические концерты по полугодиям, VII(VIII) класс: прослушивание выпускной программы по графику и итоговый экзамен.
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I-VII класс: контрольные уроки по четвертям. VII класс: итоговый экзамен.
3.	хор	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольные уроки по четвертям
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	Контрольные уроки по четвертям
5.	ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	контрольные уроки по полугодиям
6.	ОКФ	1	1	1	1	1	1	1	Контрольные уроки по четвертям,
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	

Специальность «**Эстрадный вокал**»

Срок обучения **7(8) лет**

№	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл	6 кл	7 кл	(8) кл	
1.	Специальность «Эстрадный вокал»	2	2	2	2	2	2	2	2	I-VI класс: контрольные уроки по четвертям, академические концерты по полугодиям. ,VII(VIII) класс: итоговый экзамен.
2.	Общий курс фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	Контрольные уроки по четвертям. Зачет в конце учебного года.
3.	Ансамбль	1	1	1,5	1,5	1,5	2	2	2	Контрольные уроки по четвертям
4.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	Контрольные уроки по четвертям
5.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	контрольные уроки по полугодиям
6.	Основы сценического движения(групповая и/или инд.форма)	1	1	1	1	1	1	1	1	контрольные уроки по полугодиям
<b>ВСЕГО:</b>		<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	

Специальность «**Гитара**»(структурное подразделение д. Выскатка)

срок обучения **5(6) лет**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	
	Специальность «Гитара»	-	-	-	2	2	I-IV класс: академические концерты по полугодиям. V (VI) класс: прослушивание выпускной программы по графику и итоговый экзамен.
1.	Сольфеджио	-	-	-	1,5	1,5	V (VI) класс: контрольные уроки по четвертям. V класс: итоговый экзамен.
2.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	Контрольные уроки по четвертям
3.	Общий курс фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	Контрольные уроки по четвертям, зачет в конце учебного года
4.	ансамбль	-	-	-	0,5	0,5	Контрольные уроки по четвертям
<b>ВСЕГО:</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

По всем предметам учебного плана дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное искусство» Школой разработаны рабочие программы.

Содержания рабочих программ учебных предметов организовано по принципу дифференциации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей, что предполагает определенную свободу режима их освоения в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. **"Стартовый уровень"**. Является наиболее простым для освоения. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, Предоставляет возможность детям осваивать важный материал полноценно, второстепенные же аспекты специализированных знаний и навыков могут быть сокращены или даже в отдельных случаях не изучаться совсем.

2. **"Базовый уровень"**. Может быть освоен учащимися с хорошими музыкальными данными, имеющими благоприятные условия для обучения, дисциплину, достаточную мотивацию. Программа «Базового уровня» отличается большей свободой варьирования репертуарного списка, однако более продолжительным периодом и скоростью освоения и меньшей сложностью, чем «Продвинутый уровень» Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

3. **"Продвинутый уровень"** предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. Предназначен для обучения способных детей, мотивированных на получение профессии музыканта. Учащиеся должны иметь отличные природные способности: высокую обучаемость, хороший музыкальный слух, чувство ритма, цепкую память, дисциплину, обладать быстротой реакции, регулярно и в полном объеме выполнять домашнее задание.

Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное искусство»:

1. Специальность «Фортепиано»
2. Ансамбль. Фортепиано.
3. Акомпанемент.
4. Специальность «Гитара»
5. Специальность «Аккордеон,баян»
6. Ансамбль (гитара, аккордеон,баян)
7. Специальность «Клавишный синтезатор»
8. Ансамбль «Клавишный синтезатор»
9. Специальность Эстрадный вокал
10. Вокальный ансамбль
11. Основы сценического движения
12. Сольфеджио
13. Музыкальная литература
14. Хор
15. Общий курс фортепиано

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Оценка качества реализации программы «Музыкальное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Формы и сроки аттестации, а также система и критерии оценок регламентируются локальными нормативными актами.

Для проведения промежуточной и итоговой аттестации по всем предметам учебного плана дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное искусство» разработаны фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Критерии и система оценок для всех видов контроля содержатся в рабочих программах учебных предметов.

В качестве средств **текущего контроля успеваемости** используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания, технические зачеты, контрольные уроки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По окончании каждой четверти учебного года отметки выставляются по каждому учебному предмету. В четвертной отметке учитывается качество домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертной работе школы.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов по окончании каждого года обучения. Контрольные уроки, зачёты проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих учебный год учебных занятиях в счёт аудиторного времени. Результаты освоения программы фиксируются в индивидуальном плане, начиная с первого года обучения. Индивидуальные планы, включающие в себя произведения различных стилей, форм и жанров, учитывают данные ребёнка и перспективу его развития. В силу объективных причин продвижение учеников одного и того же класса может быть различным, поэтому, выступление детей на зачёте, экзамене оценивается по дифференцированной системе, в соответствии с уровнем прохождения программы.

Качественные характеристики, которые закладываются в оценку промежуточной аттестации, типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки, содержатся в рабочих программах учебных предметов.

**Итоговая аттестация** проводится для учащихся, освоивших Программу в полном объеме и допущенных к итоговой аттестации, согласно распорядительному акту Школы. Итоговая аттестация, завершающая освоение дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное искусство», проводится в форме выпускных экзаменов по предметам «Специальность» и «Сольфеджио». По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Качество подготовки учащегося к выпускным экзаменам оценивается экзаменационными комиссиями, сформированными приказом директора. Итоговые оценки по предметам для внесения свидетельства об обучении выставляются на основе:

- годовой оценки;
- оценки, полученной выпускником на итоговом экзамене;

- с учётом мнения преподавателей методического отдела и результатов личного творческого роста выпускника (концертные выступления, конкурсная деятельность);

Формы, сроки и процедура поведения итоговой аттестации устанавливаются локальным нормативным актом Учреждения.

Учащимся, успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается свидетельство об освоении программы «Музыкальное искусство» установленного Школой образца. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из Учреждения, по заявлению родителей выдается справка об обучении установленного образца.