

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
"Сланцевская детская музыкальная школа"
(МУДО "Сланцевская ДМШ")

Рассмотрено:

Педагогическим советом
МУДО «Сланцевская ДМШ»
Протокол № 05
От 31 мая 2023 г.

Утверждено:

Приказом
МУДО«Сланцевская ДМШ»
от 15 июня 2023 г. № 50-о/д

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Возраст обучающихся – 15-17 лет
Срок реализации программы – 1 год**

Составитель – заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Белянина М.Е.

г. Сланцы

2023 год

Пояснительная записка.

Комплексная образовательная программа ранней профессиональной ориентации (далее – программа) рассчитана на учащихся, освоивших дополнительные общеобразовательные программы в области искусств в полном объеме и прошедшие итоговую аттестацию, но не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана МУДО «Сланцевская ДМШ» (далее-школа) самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), кадрового потенциала и материально-технических условий МУДО «Сланцевская ДМШ».

Цель программы: Подготовка профессионально ориентированных учащихся к поступлению в средние специальные учебные заведения с учетом требований вступительных экзаменов на выбранное отделение этих учреждений.

Участниками программы могут быть также и учащиеся, не планирующие продолжать профессиональное музыкальное образование, но желающие совершенствовать свое мастерство по отдельным разделам реализуемых школой программ с целью дальнейшего профессионального самоопределения.

Отбор выпускников в группы ранней профессиональной ориентации в учебные заведения проводится по окончании учебного года после проведения итоговой аттестации.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствование исполнительских навыков для достижения высокого уровня технической оснащенности и музыкальной осмысленности исполняемых произведений;
- работа над умением самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей;
- обогащение учащихся знаниями в области музыкального исполнительства;

Развивающие:

- развитие навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности;
- формирование образного мышления и эмоционального восприятия музыки;
- расширение музыкального кругозора

Воспитательные:

- воспитание у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать мировые духовные и культурные ценности;
- работа над эмоционально-волевой сферой: ответственность, самоконтроль, умение достигать высокого исполнительского уровня в процессе практического освоения музыкальных произведений, коммуникативными навыками;
- формирование личности музыканта, активное участие в различных концертах, конкурсах, фестивалях.

Возраст учащихся. Программа рассчитана на учащихся в возрасте 15-17 лет.

Срок реализации: программа рассчитана на 1год

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы является индивидуальное содержание обучения каждого учащегося. В большей части оно обусловлено требованиями учебного заведения, в которое готовится поступать учащийся. Учебный процесс направлен на развитие профессионального музыкального мышления, в структуре которого выделяются компоненты интеллектуальные (теоретическое музыкальное мышление, аналитико-рефлексивные умения, самостоятельность музыкального мышления), мотивационные (профессиональная мотивация, мотив достижения успеха), совершенствование навыков самостоятельной работы, воспитание трудолюбия и усердия.

Формы и режим занятий. Формы занятий -индивидуальная и групповая в зависимости от специфики учебной дисциплины. Основная форма обучения – урок. Продолжительность урока – 40 минут. Количественный состав групп по теоретическим дисциплинам - от 2 человек или индивидуально. Для обучающихся, показывающих высокие результаты на региональных и международных конкурсах, возможно предоставление дополнительного академического часа по предмету «Специальность» при наличии материально-технических условий в школе.

Большое значение в формировании навыков игры на инструменте имеют коллективные формы музицирования, активно развивающие музыкальный слух, точность интонирования и фразировки, позволяющие ученику слышать более сложную музыкальную фактуру, воспитывающие в нем такие качества как коллективизм, ответственность за исполнение собственной партии в составе коллектива (хора, ансамбля).

Основные формы контроля:

1. Текущий – оценка на уроке за выполнение домашнего задания и работу на занятии. Оценивается по 5-бальной системе.

2. Промежуточный – контрольный урок, который проводится в конце каждой четверти, результаты оцениваются по 5-бальной системе.

3. Прослушивание – в течение учебного года учащиеся класса ранней профессиональной ориентации выступают на 3-х прослушиваниях (декабрь, март, апрель) с исполнением (без оценки) произведений итоговой экзаменационной программы.

4. Итоговая аттестация – проходит в форме экзамена (без оценки) или сольного концерта, на котором должна быть исполнена программа с учетом требований вступительных экзаменов учебного учреждения, в котором учащийся планирует продолжать свое профессиональное обучение.

Ожидаемый результат.

По окончании курса обучения учащиеся должны подготовить программу, соответствующую требованиям ССУЗа по своему инструменту/вокалу и освоить полный теоретический курс по сольфеджио для поступления в среднее специальное учебное заведение.

Выпускник должен иметь сформированный комплекс духовно-нравственных, эстетических качеств, художественный вкус и отношение к действительности. Уметь самостоятельно грамотно разучивать нотный текст, выразительно исполнять произведения из репертуара ДМШ. Уметь словесно охарактеризовать исполняемые музыкальные произведения; ознакомиться с творчеством выдающихся композиторов; ознакомиться с музыкальными жанрами, формами, наиболее употребительными терминами. Уметь применять теоретические знания в исполнительской практике; знать историю своего инструмента.

Результатом освоения программы по учебным предметам является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Учебный предмет «Специальность»:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать их для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для своего инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.
- знание профессиональной терминологии;
- навыки слухового контроля, умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, анализа исполняемых произведений, владения различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

Учебный предмет «Сольфеджио»:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма
- умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные последовательности;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Учебный предмет «Элементарная теория музыки».

- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе ранней профессиональной ориентации обучающихся
на 2023-2024 год

№ п/п	Наименование предмета	Кол-во учебных часов в неделю	Формы проведения аттестации
1.	Музыкальный инструмент (сольное пение)	2	прослушивание выпускной программы по графику и итоговый экзамен
2.	Сольфеджио	1,5	Контрольные уроки в соответствии с программой итоговый экзамен
3.	Коллективное музицирование (хор, камерный ансамбль, вокальный ансамбль)/общий курс фортепиано	2	Контрольные уроки в соответствии с программой
4.	Музыкальная литература/элементарная теория музыки	1	Контрольные уроки в соответствии с программой
ВСЕГО:		6,5	

График образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

	28.08-03.09	
сентябрь	04-10	
	11-17	
	18-24	
	25.09-01.10	
октябрь	02-08	
	09-15	
	16-22	
	23-29	
	30.10-05.11	=
ноябрь	06-12	
	13-19	
	20-26	
	27.11-03.12	
декабрь	04.10	
	11-17	
	18-24	
	25-31	=
Январь	01-07	=
	08-14	
	15-21	
	22-28	
	29.01-04.02	
февраль	05-11	
	12-18	
	19-25	
	26.02-03.03	
март	04-10	
	11-17	
	18-24	
	25-31	=
апрель	01-07	
	08-14	
	15-21	
	22-28	
	29.04-05.05	
май	06-12	
	13-19	
	20-26	
	27.05-02.06	
Июнь	03-09	
	10-16	
	17-23	
	24-30	
июль	01-07	
	08-14	
	15-21	
	22-28	
	29.07-04.08	
август	05-11	
	12-18	
	19-25	
	26.08-01.09	
2. Сводные данные по бюджету времени в неделях	Аудиторные занятия	34
	Каникулы	4

Обозначения: аудиторные занятия; = каникулы